

«DANSE AVEC LES SQUARE...»

Ouf ! Nous voici rentrés des finales nationales des Master Team country line dance, où nous avons obtenu la 6^{ème} position sur les 8 groupes participants.

Certes, nous ne chercherons pas d'excuses ou d'explications pour vous commenter ces résultats. Nous pouvons simplement vous dire que nous avons été entraînés dans cette finale sans vraiment réaliser et comprendre ce qui nous arrivait, vu que ce n'était pas vraiment dans nos objectifs de faire de la compétition. Bien entendu, personne ne nous y a forcés et, d'ailleurs, on ne regrette absolument rien, car nous avons passé des moments formidables. Nous avons pu découvrir un milieu et une ambiance de la country que nous ne connaissions pas, nous avons vu évoluer des champions de haut niveau et nous avons été confrontés à des concurrents au top de la perfection, ce qui nous a permis de progresser.

Je parle de «concurrents», mais nous n'en avons pas vraiment parce que notre style très particulier n'a plus grand-chose à voir avec la country Line Dance d'aujourd'hui. Il n'a même rien à voir non plus avec le square dance moderne, d'où la difficulté pour les juges de nous attribuer une note : c'est du moins ce que nous a révélé après coup la présidente du Jury. Mais, aussi, du fait que ceux-ci ne disposaient pas sur leur tablettes de critères de jugement correspondants à notre discipline, sauf peut-être sur le plan technique pour les quelques pas de Line que comprennent nos chorégraphies. Il paraîtrait même qu'ils aient essuyé quelques protestations de certains spectateurs pour ce classement en fin de groupe. Bref, peu importe, nous étions, si je peux dire, «hors catégorie» et c'est d'ailleurs aussi la conclusion de certains des organisateurs ; donc nous comprenons la difficulté des juges à nous juger. Ah ! Si comme dans cette émission de télévision de variété de danse bien connue, le public avait eu une part entière de jugement dans le classement, c'est certain, tout aurait pu basculer, car en effet nous avons été très surpris et ravis des applaudissements à notre prestation par ce public qui ne nous connaissait pas et composé à presque à 95% de supporters de la line dance.

Nous remercions le Président de la FFCLD, lui qui avait dit à Mauguio lors des qualifications : «Ceux-là, je les veux à Issoudun, qualifiés ou non», et Marie Jo et Gérard pour nous avoir lancés sur ce tremplin. Nous avons été très touchés par les félicitations de David Linger, classé meilleur chorégraphe de l'année, et de la gentille réflexion d'Albert Bartolomei : «Vous nous avez apporté du bonheur». Et enfin, merci à vous toutes et tous les Crazy pour nous avoir soutenus et encouragés.

Nous sommes allés là-bas pour nous amuser et on s'est régalés. Nous sommes encore sous le charme de nos jeunes vainqueurs de Sauvian... et aussi, du succès de Sandrine avec les «Dynamic Line Dancers» : le Sud a gagné. Maintenant, nous allons pouvoir entreprendre les répétitions des nouvelles chorés, car, nous, nous ne sommes peut-être pas rentrés avec une coupe ou des médailles, mais avec des contrats et des invitations pour des projets de spectacle et ça «c'est notre truc». Le spectacle...